

Uitwisseling kunst met Pekings museum

Rijks en Nieuwe Kerk samen met Capital Museum

Van onze kunstredactie

PEKING – Het Rijksmuseum en de Nieuwe Kerk willen samenwerken met het Capital Museum van Peking.

Kunstwerken uit China zullen in de Nieuwe Kerk te zien zijn, terwijl een tentoonstelling uit het Rijks de Chinese hoofdstad zal aandoen. Dat is een van de eerste tastbare resultaten op cultureel gebied van het bezoek dat een delegatie uit Amsterdam deze week aan China brengt.

De eerste stap werd gezet tijdens een ontmoeting tussen wethouder Carolien Gehrels en haar collega uit Peking. Die gaf een topambtenaar de opdracht de volgende dag bij het bezoek van de Amsterdammers aan het museum te zijn.

Ernst Veen, directeur van de Nieuwe Kerk, was direct enthousiast over het museum. "Het heeft een brede collectie van het Chinese culturele erfgoed en die collectie is van een enorme kwaliteit. Het is het

jongste en modernste museum van China."

Het museum is pas sinds maart dit jaar open op de huidige locatie. In de permanente tentoonstellingen zijn meer dan vijfduizend kunstwerken te zien uit de geschiedenis van China.

Ernst Veen wil over een paar jaar kunstwerken uit het museum in Amsterdam tonen. Dat is voor de organisatie van zulke tentoonstellingen redelijk snel. Wat de inhoud van de tentoonstelling exact wordt, is nog niet bekend. Maar er is ontzettend veel om uit te kiezen: bronzen beelden, goud, jade, porselein."

Ook het Rijksmuseum werd bij de besprekingen betrokken. Volgens directeur Wim Pijbes zijn er prima mogelijkheden voor samenwerking. "De Nieuwe Kerk heeft ruimte maar geen collectie, het Rijks heeft collectie maar geen ruimte."

Het Chinese museum heeft een enorme collectie én plaats voor tijdelijke tentoonstellingen.